

**Jorge FERNÁNDEZ DÍAZ. *El puñal*. Buenos Aires: Planeta, 2014. 456 pp.**

Con la novela policial *El puñal*, el periodista y escritor argentino Jorge Fernández Díaz, nacido en Buenos Aires el 8 de julio de 1960, ha obtenido una especial popularidad entre el gran público que corona su nutrida carrera como autor.

Fernández Díaz se inició en el periodismo profesional a partir de 1981 como cronista policial del diario argentino *La Razón*, trabajando luego como Jefe de Redacción del *Diario de Neuquén* y en la dirección de las revistas *Somos*, *Gente*, *Noticias* y del suplemento *adn Cultura*. En la actualidad se desempeña como Secretario de Redacción del diario *La Nación*. Como escritor de ficciones publicó las novelas policiales *El asesinato del wing izquierdo* (1987) y *El dilema de los próceres: Sherlock Holmes y el misterio del argentino enmascarado* (1997). Escribe luego *Mamá, una historia íntima* (2002), *Fernández* (2006), *La logia de Cádiz* (2008), *La segunda vida de las flores* (2009) y *La hermandad del honor* (2010). Publicó además los libros de cuentos *Corazones desatados* (2007), *Alguien quiere ver muerto a Emilio Malbrán* (2011) y *Las mujeres más solas del mundo* (2012). En 1993 publicó el ensayo *Bernardo Neustadt: el hombre que se inventó a sí mismo* por Sudamericana, la editorial que junto a Planeta editó la mayoría de sus obras.

*El puñal*, publicada por Planeta en 2014, es una novela policial dura, violenta, que respeta todas las características del género y mantiene el suspenso hasta su página final, pero que, como suele ocurrir con toda la obra de Fernández Díaz, aúna aquí la ficción a la denuncia social y la crítica política. En este caso incursiona en el mundo del narcotráfico y cómo este es protegido y usufructuado por ciertos funcionarios estatales corruptos. *El puñal* es también una novela amorosa que narra la pasión del protagonista, Remil, por Nuria, la abogada española radicada en Buenos Aires a quien debe de investigar a su vez.

El apodo de Remil, algo sinecdótico, le es dado a este detective criollo durante su participación en la guerra de Malvinas por haber sido un soldado de “re mil putas” o sea, un buen soldado, muy valiente. El hecho de que el protagonista sea un veterano de Malvinas con todas sus connotaciones psicológicas y sociológicas, imbrica además a esta novela en la serie de la narrativa respecto de ese conflicto bélico que se escribe principalmente a partir de los años 90 por autores de la generación nacida en la década del sesenta, como es el caso de Fernández Díaz.

En el policial *El puñal* se relata un episodio de narcotráfico perpetrado por una banda internacional que ya es un *cliché*: un jefe colombiano que vive oculto en la costa gallega, guardaespaldas croatas que le protegen, altos funcionarios argentinos que garantizan la infraestructura para el tráfico de drogas, una abogada española, Nuria, que dirige la exportación de cocaína hacia España y la logística del transporte local proporcionada por algunos otros excombatientes de Malvinas.

## *Reseñas*

Cuando el jefe de la agencia de seguridad donde trabaja, un excoronel del Ejército, le encomienda a Remil la tarea de custodiar e investigar a Nuria, él no sabe que esta historia terminará en España con su amada presa y el jefe narco colombiano capturado por la DEA (Drug Enforcement Administration). Esa trama es la que se desarrolla a lo largo de la novela mediante un estilo fluido, acelerado, y a veces poético.

Haber incorporado la temática del tráfico de drogas al estándar de la novela policial no es original en la narrativa sudamericana, pero el hecho de contextualizarla en los últimos quince años de la realidad política argentina, asentando pistas y señales en el texto que permiten identificar a los personajes con funcionarios reales y casos verdaderos de narcotráfico ocurridos en el país, es una apuesta osada de Fernández Díaz que convierte a *El puñal* en una fortísima denuncia y en un libro de indispensable lectura.

*Cristina Guzzo*  
*Arizona State University, Tempe AZ*  
*Juncal 2869 2° D Buenos Aires (Argentina)*  
*cguzzo99@hotmail.com*